

## **Appels en absence**

### **Mise en scène Emily Wilson**

#### **REVUE DE PRESSE**

"Emily Wilson a créé un petit bijou. A partir d'un texte inédit, avec un groupe de jeunes acteurs doués et sensibles, elle a réussi à mettre ensemble les relations humaines, les mouvements de danse, les couleurs, les éclairages pour en faire un tout surprenant et toujours inattendu. A ne pas manquer."

- **Peter Brook**

"C'est un pur plaisir que cette pièce fascinante, surprenante, singulière et fantasque pour ne pas dire fantastique qui nous parle de nous, de notre époque avec cet objet omniprésent dans nos vies qu'est devenu le téléphone portable.."

- Nicole Bourbon, **Reg'Arts**

"Surréaliste, absurde, irrationnelle, la pièce mélange les genres comme les cadres spatiotemporels qu'elle convoque. Emily Wilson a choisi de monter cette pièce dans toute son américanité et sans la moindre concession. La signature du travail est franche et originale."

- Dimitri Denorme, **Pariscope**

"Tantôt cinéma, tantôt ballet, tantôt comédie musicale, mais toujours théâtre, cette pièce se fait hybride. L'intrigue n'est pas tendre avec son public, elle le met face à l'absurdité dans laquelle il s'obstine à vivre et le rire devient un exutoire nécessaire face à l'étrangeté des situations présentées. Le spectateur plonge dans cette intrigue qui le questionne directement et ne peut s'empêcher de se demander si ces personnages, à priori si différent de lui, le sont vraiment."

- Marie Henry, **ParisTribu**

"Emily Wilson propose une mise en scène accrocheuse et originale au Lucernaire. De nombreuses trouvailles scéniques, une approche intéressante des lumières et de l'espace sonore et surtout le jeu brillant des comédiens "

- Thierry de Fages, **Blog de Phaco**

"Menée avec finesse par six comédiens dynamiques, elle offre au public une parenthèse originale superbement orchestrée."

- Florence Gopikian Yéréman, **BSC News**