

HOUBEN & WILSON

Jos Houben fait ses études à l'Ecole Jacques Lecoq, puis auprès de Philippe Gaulier, Monika Pagneux et Pierre Byland. Membre original de *Complicité*, il joue et collabore à la création du célèbre *A Minute Too Late*, qui bouleverse en 1985 le paysage théâtral de la Grande Bretagne. Avec la compagnie, il collabore à un grand nombre d'autres projets à succès. Jos écrit et met en scène le duo absurdo-burlesque culte *The Right Size* (lauréat des prix Laurence Olivier Award : Meilleur spectacle en 1999 et meilleure nouvelle comédie en 2002) qui s'est produit dans le West End à Londres et sur Broadway à New York. Toujours en Grande Bretagne il co-produit et joue pour la télévision dans des programmes et séries burlesques à distribution et succès mondiales : *Mr. Fixit* pour Thames TV et *Brum* pour Ragdoll Productions. En France, en tant que comédien Jos Houben a collaboré régulièrement avec le compositeur contemporain Georges Aperghis, notamment sur *Commentaires* (Paris/Avignon 1996), *Zwielicht* (Munich 1999) et *Paysage sous Surveillance*. (Bruxelles 2003) En 2008, il est l'un des interprètes de *Fragments* d'après Samuel Beckett mis en scène par Peter Brook. En 2013-14 Jos co-crée *Répertoire* de Mauricio Kagel pour le Théâtre d'Arras et Les Bouffes du Nord avec Françoise Rivalland et Emily Wilson. En 2013-14 il travaille avec Jean-François Peyret sur *RE:Walden* qui joue au Festival d'Avignon et au Théâtre de la Colline. Il collabore de nouveau avec Peyret en 2015 sur *Citizen Jobs* à Vidy-Lausanne et au 104 à Paris. Avec Marcello Magni, Jos crée le duo burlesque, *Marcel* en 2016 aux Bouffes du Nord. Le spectacle rencontrera aussi un vif succès à New York. En 2018, en tandem avec Emily Wilson, Jos met en scène *La Princesse Légère*, nouvel opéra de Violeta Cruz à l'Opéra de Lille et l'Opéra Comique. Son célèbre one-man show, *l'Art du Rire*, tourne dans le monde entier depuis plusieurs années. Jos travaille auprès de compagnies de théâtre, d'opéras, d'écoles de cirque et de danse, de magiciens, d'organisations internationales, d'universités et de festivals en tant qu'enseignant ou consultant et, depuis l'an 2000, il est professeur à L'École Jacques Lecoq.